‌ **МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 22» ГОРОДА СМОЛЕНСКА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Рассмотрено»**  на заседании МО  Руководитель МО  \_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Протокол № \_\_\_\_  от «\_\_\_31» \_\_\_\_\_\_08\_\_ 2023 г. | **«Согласовано»**  Зам. директора по ВР  \_\_\_\_\_\_\_\_ Журавлева М.А  «\_\_31\_»\_\_\_\_\_08\_\_\_\_\_2023 г. | **«Утверждаю»**  Директор школы  \_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Левченков В.Е. /  Приказ № \_\_178/1\_  от «\_31\_\_»\_\_\_\_08\_\_2023г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**«ПРИРОДА И ТВОРЧЕСТВО»**

для 1 класса

Составитель:

учитель начальных классов

Насирова Ф.Д.

2023-2024 учебный год

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа  дополнительного образования социального направления « Природа и творчество »  для детей 8-9 лет  составлена  на основе:

примерной программы кружковой деятельности  основного общего образования.

Программа внеурочной деятельности  «Природа и творчество» имеет социальное  направление.  Основными видами деятельности в данной программе являются: общественно-полезная, трудовая и творческая.

Общественно - полезная деятельность школьников уже в начальных классах должна учить детей самостоятельности в организации собственной индивидуальной, групповой и коллективной деятельности.

В данной программе предусмотрено выполнение школьниками творческих и проектных работ, участие школьников в трудовых десантах, социальных акциях. При организации творческой или проектной деятельности учащихся, их внимание акцентируется на потребительском назначении продукта труда или того изделия, которое они выдвигают в качестве творческой идеи. Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет возможность принять самостоятельное решение о выборе задания, исходя из степени его сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

Содержание программы нацелено на активизацию художественно-эстетической, познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей.

Занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

В процессе трудового воспитания обучающиеся познают окружающую действительность, систематизируя и закрепляя знания, ученик закрепляет свой кругозор. Он становится более прилежным в учебе, начинает интересоваться техникой, производством. Все это превращает труд в активный стимул для получения новых знаний.

Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами. Связь программы «Природа и творчество »  с содержанием программ по другим школьным предметам обогащает занятия художественным трудом и повышает заинтересованность обучающихся. Поэтому программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика, окружающий мир, русский язык, ИЗО, технология.

**Результаты освоения  курса внеурочной деятельности.**

**Личностные результаты:**

У обучающихся будут сформированы:

интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;

познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;

адекватное понимание причин успешности/не успешности творческой деятельности.

Обучающиеся получат возможность для формирования:

внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;

выраженной познавательной мотивации;

устойчивого интереса к новым способам познания.

**Метапредметные.**

**Регулятивные**

Обучающиеся научатся:

принимать и сохранять учебно-творческую задачу;

учитывать выделенные в пособиях этапы работы;

планировать свои действия;

осуществлять итоговый и пошаговый контроль;

вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;

проявлять познавательную инициативу;

прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;

анализировать объекты, выделять главное;

самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

**Коммуникативные**

Обучающиеся смогут:

допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;

формулировать собственное мнение и позицию;

договариваться, приходить к общему решению;

соблюдать корректность в высказываниях;

задавать вопросы по существу;

контролировать действия партнёра.

Обучающиеся получат возможность научиться:

учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;

владеть монологической и диалогической формой речи;

осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

**Познавательные**

Обучающиеся научатся:

осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;

высказываться в устной и письменной форме;

анализировать объекты, выделять главное;

осуществлять синтез (целое из частей);

проводить сравнение, классификацию по разным критериям;

устанавливать причинно-следственные связи;

строить рассуждения об объекте.

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

Второй год обучения направлен на использование обучающимися приобретенных умений и навыков при изготовлении более сложных по технике выполнения изделия, работая по эскизам, образцам, схемам и доступным знаковым условиям.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Форма** | **Вид** |
|  | **деятельности** | |
| **«ВВЕДЕНИЕ». (1 час)** |  |  |
| Вводное занятие: правила техники безопасности.  **1.Чему будем учиться на занятиях.**  Знакомство с разнообразием технологий и материалов для созданий изделий декоративно – прикладного искусства. Правила техники безопасности. ППБ. | Познавательная беседа | Познавательная, деятельность |
| **Природный материал** |  |  |
| **1. Вводное занятие. Экскурсия на природу.**  Разнообразие окружающего мира. Сбор материала. Экологическая беседа.  **2. Аппликация из листьев.**  Виды аппликаций. Выбор листьев для изделия.  *Практическая часть.* Изготовление аппликации «Осенний гербарий».  **3. Полуобъёмное изображение на плоскости.**  Повторение понятий: плоскость, плоскостная фигура, объём, объёмные фигуры. Подбор скорлупок от орехов и листьев одинаковой формы.  *Практическая часть.* Изготовление полуобъёмной поделки «Ромашка».  **4. Аппликация из ткани.**  Приёмы работы с ножницами и тканью. Техника работы по бумаге с тканью.  *Практическая часть.* Аппликация «Цветы».  **5. Орнамент в квадрате.**  Знакомство с понятием орнамент. Виды орнамента. Подбор материала для орнамента. *Практическая часть.* Приём присоединения частей изделия при помощи пластилина.  **6. Композиция «Парк».**  Экскурсия на пришкольный участок. Беседа на тему «Парковая зона». *Практическая часть.*  Создание композиции «Парк» (коллективная работа). | Экологическая и познавательная беседа  Художественная выставка  Практикум  Групповая творческая работа  Практикум  Образовательная экскурсия | Познавательная, деятельность  Художественно-творческая деятельность  Проблемно-поисковая деятельность  Досугово-развлекательная деятельность |
| **Пластилинография** |  |  |
| **1.Полуобъемное изображение на плоскости. «Чебурашка».**  Создание композиции в полуобъеме из пластилина.  *Практическая часть.* Целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: придавливание деталей к основе. Примазывание. Приглаживание границ соединения отдельных частей.  **2. Жанр изобразительного искусства - натюрморт. «Осенний натюрморт»**  Знакомство с жанром ИЗО – натюрморт.  *Практическая часть.* Лепка отдельных деталей. Использование разнообразного материала.  **3.Жанр изобразительного искусства – портрет. «Веселый клоун»**  Знакомство с жанром ИЗО – портрет. Цветовое решение.  *Практическая часть.* Лепка отдельных деталей. Использование разнообразного материала.  **4.Оформление народной игрушки в технике пластилинография. «Матрешка».**  Народная игрушка. История создания матрешки. Отражение характерных особенностей оформления матрешки. *Практическая часть.* Лепка отдельных деталей. Использование разнообразного материала. | Практикум  Художественная выставка  Практикум  Художественная выставка | Художественно-творческая деятельность  Досугово-развлекательная деятельность |
| **Бумагопластика** |  |  |
| **1.История бумаги.** Технологии работы с бумагой  Историческая справка о бумаге. Виды бумаги, ее свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с бумагой. Разнообразие техник работ с бумагой. Условные обозначения. Инструктаж по правилам техники безопасности.  **2.Цветы из бумаги.**  Знакомство с технологией работы креповой бумагой. Технология изготовления цветов из креповой бумаги.  *Практическая часть.* Цветы: роза, тюльпан, пион.  **3.Снежинки**  Откуда появилась снежинка? – изучение особенностей возникновения и строения снежинок. Технология изготовления из бумаги плоскостной и объемной снежинки.  *Практическая часть.*  Плоскостные и объемные снежинки  **4.Новогодняя открытка**  Знакомство с видом вырезания - силуэтное вырезание. Историческая справка о данном виде работы. Технология выполнения силуэтного вырезания. Композиционное построение сюжета.  *Практическая часть.* Новогодняя открытка. | Познавательная беседа  Художественная выставка  Образовательная экскурсия  Практикум  Групповая творческая работа  Благотвори-тельная акция | Познавательная, деятельность  Досугово-развлекательная деятельность  Художественно-творческая деятельность |

**КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема занятия** | **Дата** |
| 1 | **Введение: правила техники безопасности.**  Чему будем учиться на занятиях. Цвет. Цветовой круг. |  |
| 2 | Вводное занятие. Разнообразие природного материала. Техника безопасности |  |
| 3 | Аппликация. Осенний гербарий. |  |
| 4-5 | Полуобъёмное изображение на плоскости. Ромашка. |  |
| 6 | Аппликация из ткани. Цветы. |  |
| 7-8 | Орнамент в квадрате. Семена. |  |
| 9-10 | Композиция «Парк» |  |
| 11-13 | Полуобъемное изображение на плоскости. «Мультипликационные герои» |  |
| 14-16 | Жанр изобразительного искусства - натюрморт. «Осенний натюрморт» |  |
| 17-19 | Жанр изобразительного искусства – портрет. «Веселый клоун» |  |
| 20-22 | Оформление народной игрушки в технике пластилинография. «Матрешка» |  |
| 23 | История бумаги. Технологии работы с бумагой |  |
| 24-27 | Цветы из бумаги. |  |
| 28-31 | Снежинки |  |
| 32-35 | Поздравительная открытка |  |