|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНОРуководитель МО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ирлица Л.В.Протокол №1 от «30» августа 2024 г. | СОГЛАСОВАНОЗаместитель директора по ВР\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Журавлева М.А.Протокол №1 от «30» августа 2024 г. | УТВЕРЖДЕНОДиректор\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Левченков В.Е.Приказ №1 от «30» августа 2024 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по курсу внеурочной деятельности**

**«Природа и творчество»**

для обучающихся 3 класса

**Смоленск 2024**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа курса внеурочной деятельности для 3 класса «Природа и творчество» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, требования к основной образовательной программе начального общего образования.

Актуальность и педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта и духовности через мастерство. Предусматривается целый ряд заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, развитие фантазии. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

 Декоративное творчество является составной частью художественно-эстетического направления внеурочной деятельности в образовании. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. Основу декоративно - прикладного искусства составляет творческий ручной труд. Раннее приобщение детей к практической художественной деятельности способствует развитию в них творческого начала, требующего активности, самостоятельности, проявления фантазии и воображения. Развитие сенсомоторных навыков: тактильной, зрительной памяти, координации мелкой моторики рук - является важнейшим средством коррекции психического развития школьника.

 Изучая декоративно-прикладное искусство в процессе реализации программы, обучающиеся соединяют знания технических приемов с художественной фантазией, присущей их детскому воображению, создают не только полезные, но и красивые изделия. Работу ребят над созданием изделия, неразрывно связанную с выбором темы, техникой исполнения, сбором материала можно смело назвать творческой.

 Общение с природой, знакомство с произведениями искусства, с изделиями народных промыслов и ремесел положительно влияют на формирующуюся личность. Кроме того, дети должны быть не просто пассивными наблюдателями, но и творцами, участвующими в процессе превращения природных материалов в прекрасные изделия.

 Создание поделок из природного материала дает возможность взглянуть на окружающий мир глазами созидателя, а не потребителя. И пусть поделки будут не очень совершенны, но они принесут много радости и творческое удовлетворение детям.

 На внеурочной работе больше, чем на уроке, создаются условия для развития индивидуальных задатков, интересов, склонностей обучающихся, да и сама внеурочная работа, призванная учитывать личные запросы школьника, стремится к их удовлетворению, требует дифференцированного и индивидуального подхода в обучении.

 Задача педагога состоит в том, чтобы донести до ребят секреты изготовления изделий, подарить радость творчества, научить работать. Учитель, в свою очередь, должен раскрыть способности детей, помочь им в преодолении трудностей, привить им интерес к народному искусству.

Важно пробудить у школьников стремление утверждать красоту в школе, дома – всюду, где они проводят свое время, занимаются делом или отдыхают.

 Данная система воспитания и формируемые учебные функции при выполнении декоративных работ находят отражение в программе "Природа и творчество". Настоящая программа создает условия для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка, её интеграции в системе мировой и отечественной культур.

 Связь декоративно-прикладного искусства с содержанием обучения других предметов обогащает занятия и повышает заинтересованность учащихся. При работе с природным материалом не только развиваются творческие способности, но и ярко прослеживаются межпредметные связи с уроками чтения и развития речи, рисования, математики, окружающего мира).

**Цель программы:** создание условий для творческого развития детей и их самореализации средствами декоративно-прикладного искусства.

Реализация цели подразумевает решение следующих **задач:**

* закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и т.д. и способствовать их систематизации;
* расширять представления о многообразии видов декоративно – прикладного искусства;
* выработать необходимые практические умения и навыки;
* формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, композиции, объемных форм;
* совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
* формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе декоративно – прикладного искусства.
* реализовать духовные, эстетические и творческие способности воспитанников, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление;
* развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
* осуществлять трудовое, эстетическое воспитание школьников;
* воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность;
* добиваться максимальной самостоятельности детского творчества.

**Место в учебном плане**

В 3 классе занятия проводятся один раз в неделю, всего 35 часов.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА**

К окончанию 3 класса обучающиесядолжны овладеть ***личностными*** ***УУД:***

* оценивать жизненные ситуации с точки зрения собственных ощущений, оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
* называть и объяснять свои чувства и ощущения от изучаемых изделий;
* самостоятельно определять и объяснять общие для всех людей самые простые правила поведения, свои чувства и ощущения от увиденного, уметь рассуждать;
* делать правильный выбор при совершении какого-либо поступка;

***метапредметными УУД:***

* определять цель работы на занятии с помощью учителя;
* проговаривать последовательность действий;
* объяснять выбор материалов и инструментов для работы с помощью учителя;
* готовить рабочее место и выполнять практическую работу по образцам;
* с помощью шаблона выполнять контроль точности разметки деталей;
* добывать новые знания из различных источников и отличать новое от уже известного;
* оценивать результаты своей деятельности и работы других, делать выводы;
* сравнивать и группировать предметы и образы;

***предметными* *УУД*:**

* знать виды материалов, их свойства и названия;
* знать названия и назначения ручных инструментов и приспособлений, правила работы ими;
* технологическую последовательность изготовления несложных изделий.

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 3 КЛАСС**

**Введение (3 часа)**

Соблюдение техники безопасности на занятии. Виды природных материалов. Сбор даров природы (листьев, цветов, трав, семян ) для проведения занятий. Cушка и хранение природного материала. Основы экологического сбора природных материалов. Бережное отношение к природе. Виды народных промыслов

**Объемные композиции из природного материала (15 часов)**

Объёмная композиция на школьный конкурс «Осень, рыженькая осень». Изделия из шишек, скорлупы орехов, корней, веток, желудей. «Человечек», «Собачка». Изделия из яблок и плодов шиповника. «Яблочная гусеница», «Модница из яблок». Изделия из скорлупы орехов, веток, мха, листьев. «Парусник», «Рыбки», «Царица листвы», «Разноцветные веточки», «Лесовички», «Избушка», «Рождественский ангелочек»,

«Проворные бельчата», «Хитрый лис. Гордый петух»

Выполнение аппликации по заданному образцу и по собственному замыслу; практическая работа по технологической карте; коллективная оценка результатов работы.

**Плоские композиции из природного материала (16 часов)**

Аппликационные и мозаичные работы (сережки клена, семена растений, листья и цветы, солома и яичная скорлупа)

Панно «В подарок папе». Аппликация из соломы «Цветы».

Работа с соломой. Панно «В подарок маме». Раскрашивание опилок. Заполнение рисунка опилками. Выполнение коллективной композиции (панно) по собственному замыслу с использованием разного материала.

**КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | **Дата****изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| 1 | Вводное занятие. Соблюдение техники безопасности на занятии | 1 | 05.09 | http://bookz.ru/authors/natal\_a-dmitrieva/podelki |
| 2 | Какого цвета осень? Сбор даров природы (листьев, цветов, трав, семян) для проведения занятий. Экскурсия. ТБ | 1 | 12.09 | http://bookz.ru/authors/natal\_a-dmitrieva/podelki |
| 3 | Cушка и хранение материала. Виды народных промыслов. | 1 | 19.09 | <http://bookz.ru/authors/natal_a-dmitrieva/podelki> |
| 4 | Объёмная композиция на школьный конкурс «Осень, рыженькая осень» | 1 | 26.09 | <http://bookz.ru/authors/natal_a-dmitrieva/podelki> |
| 5 | Объёмная композиция на школьный конкурс «Осень, рыженькая осень» | 1 | 03.10 | <http://bookz.ru/authors/natal_a-dmitrieva/podelki> |
| 6 | Изделия из шишек, скорлупы орехов, корней, веток, желудей. Человечек. Собачка. | 1 | 10.10 | <http://bookz.ru/authors/natal_a-dmitrieva/podelki> |
| 7 | Изделия из яблок и плодов шиповника. Яблочная гусеница. Модница из яблок. | 1 | 17.10 | <http://bookz.ru/authors/natal_a-dmitrieva/podelki> |
| 8 | Изделия из скорлупы орехов, веток, мха, листьев. Парусник. Рыбки. | 1 | 24.10 | <http://bookz.ru/authors/natal_a-dmitrieva/podelki> |
| 9 | Изделия из сухих листьев, веток, мха. Царица листвы | 1 | 07.11 | <http://bookz.ru/authors/natal_a-dmitrieva/podelki> |
| 10 | Изделия из сухих веток. Разноцветные веточки | 1 | 14.11 | <http://bookz.ru/authors/natal_a-dmitrieva/podelki> |
| 11 | Изделия из шишек, скорлупы орехов, корней, веток, мха. Лесовички. | 1 | 21.11 | <http://bookz.ru/authors/natal_a-dmitrieva/podelki> |
| 12 | Изделия из сухих веток. Избушка. | 1 | 28.11 | <http://bookz.ru/authors/natal_a-dmitrieva/podelki> |
| 13 | Изделия из шишек, скорлупы орехов, корней, веток, мха. Мы фантазируем. | 1 | 05.12 | <http://bookz.ru/authors/natal_a-dmitrieva/podelki> |
| 14 | Изделия из шишек, скорлупы орехов, корней, веток, мха. Мы фантазируем. | 1 | 12.12 | <http://bookz.ru/authors/natal_a-dmitrieva/podelki> |
| 15 | Изготовление новогодней газеты с использованием природного материала. | 1 | 19.12 | <http://bookz.ru/authors/natal_a-dmitrieva/podelki> |
| 16 | Новогодние поделки из природного материала. Рождественский ангелочек. | 1 | 26.12 | <http://bookz.ru/authors/natal_a-dmitrieva/podelki> |
| 17 | Изделия из шишек, скорлупы орехов, веток, листьев. Хитрый лис. Гордый петух | 1 | 09.01 | <http://bookz.ru/authors/natal_a-dmitrieva/podelki> |
| 18 | Изделия из шишек, скорлупы орехов, веток, листьев. Проворные бельчата. | 1 | 16.01 | <http://bookz.ru/authors/natal_a-dmitrieva/podelki> |
| 19 | Аппликационные и мозаичные работы (сережки клена, семена растений, листья и цветы, солома и яичная скорлупа) | 1 | 23.01 | <http://bookz.ru/authors/natal_a-dmitrieva/podelki> |
| 20 | Аппликационные и мозаичные работы. Панно «В подарок папе» | 1 | 30.01 | <http://bookz.ru/authors/natal_a-dmitrieva/podelki> |
| 21 | Аппликационные и мозаичные работы (с использованием разного материала. | 1 | 06.02 | <http://bookz.ru/authors/natal_a-dmitrieva/podelki> |
| 22 | Аппликационные и мозаичные работы. Панно «В подарок маме» | 1 | 13.02 | <http://bookz.ru/authors/natal_a-dmitrieva/podelki> |
| 23 | Панно из семян тыквы, арбуза, семечек с использованием пластилин | 1 | 20.02 | <http://bookz.ru/authors/natal_a-dmitrieva/podelki> |
| 24 | Панно из семян тыквы, арбуза, семечек с использованием пластилина | 1 | 27.02 | <http://bookz.ru/authors/natal_a-dmitrieva/podelki> |
| 25 | Панно из семян тыквы, арбуза, семечек с использованием пластилина | 1 | 06.03 | <http://bookz.ru/authors/natal_a-dmitrieva/podelki> |
| 26 | Работа с соломой. Подготовка материала к работе.  | 1 | 13.03 | <http://bookz.ru/authors/natal_a-dmitrieva/podelki> |
| 27 | Аппликация из соломы «Цветы». | 1 | 20.03 | <http://bookz.ru/authors/natal_a-dmitrieva/podelki> |
| 28 | Аппликация из соломы по замыслу обучающихся. Оформление работы. | 1 | 03.04 | <http://bookz.ru/authors/natal_a-dmitrieva/podelki> |
| 29 | Работа с опилками. Подготовка материала и рисунка на усмотрение обучающихся. | 1 | 10.04 | <http://bookz.ru/authors/natal_a-dmitrieva/podelki> |
| 30 | Заполнение рисунка опилками. | 1 | 17.04 | <http://bookz.ru/authors/natal_a-dmitrieva/podelki> |
| 31 | Заполнение рисунка опилками. Оформление работы. | 1 | 24.04 | <http://bookz.ru/authors/natal_a-dmitrieva/podelki> |
| 32 | Выполнение коллективной композиции (панно) по собственному замыслу с использованием разного материала | 1 | 15.05 | <http://bookz.ru/authors/natal_a-dmitrieva/podelki> |
| 33 | Выполнение коллективной композиции (панно) по собственному замыслу с использованием разного материала | 1 | 22.05 | <http://bookz.ru/authors/natal_a-dmitrieva/podelki> |
| 34 | Отчётная выставка на празднике «До свидания, 3 класс» | 1 | <http://bookz.ru/authors/natal_a-dmitrieva/podelki> |
| 35 | Резервный урок  | 1 |  |  |
| **ВСЕГО** | **35 часов** |  |  |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.**

1. Разноцветные поделки из природных материалов» С. Гардт. 2005 г.
2. Сабина Лоф Весёлые поделки из природных материалов - М.: Айрис-пресс, 2005
3. Новикова И. В., Базулина Л. В. 100 поделок из природного материала. – Ярославль: Академия развития, 2000.
4. Игрушки из леса - Стрекоза- пресс, 2005.
5. Горский В.А. Примерные программы внеурочной деятельности - М.: Просвещение, 2010. - 111с. -(Стандарты второго поколения).