‌ **МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 22» ГОРОДА СМОЛЕНСКА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Рассмотрено»**на заседании МОРуководитель МО\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Протокол № \_\_\_\_  от «\_\_\_31» \_\_\_\_\_\_08\_\_ 2023 г. | **«Согласовано»**Зам. директора по ВР \_\_\_\_\_\_\_\_ Журавлева М.А«\_\_31\_»\_\_\_\_\_08\_\_\_\_\_2023 г.  | **«Утверждаю»** Директор школы\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Левченков В.Е. /Приказ № \_\_178/1\_ от «\_31\_\_»\_\_\_\_08\_\_2023г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**«ПРИРОДА И ТВОРЧЕСТВО»**

для обучающихся 3 класса А

Автор: Колобзарова И.В

​**город Смоленск‌** **2023‌**​

Программа внеурочной деятельности «Природа и творчество» разработана для занятий с учащимися 3 классов МБОУ «СШ №22»в соответствии с Концепцией духовно-нравственного воспитания и развития личности гражданина России, Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Основной образовательной программой начального общего образования МБОУ «СШ №22 «, письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.05.2011 № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении ФГОС общего образования».

На курс «Природа и творчество» отводится 34ч, по 1 часу в неделю

1. **Результаты освоения курса «Природа и творчество»**

Освоение детьми программы «Природа и творчество» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

*В сфере личностных универсальных учебных действий у обучающихся будут сформированы:*

- учебно – познавательный интерес к природе и декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;

- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;

- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;

- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;

- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;

- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Обучающиеся **получат возможность для формирования**:

- устойчивого познавательного интереса к окружающему миру и творческой деятельности;

- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;

- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;

- эмоционально – ценностное отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

*В сфере регулятивных универсальных учебных действий обучающиеся научатся:*

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;

- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;

- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими;

- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;

- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Обучающиеся**получат возможность научиться**:

-осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;

- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия как по ходу его реализации, так и в конце действия.

- пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно - творческой;

- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.

-осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;

-отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

*В сфере познавательных универсальных учебных действий обучающиеся научатся:*

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;

- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;

- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.

- формированию целостного восприятия мира;

- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;

- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;

Обучающиеся**получат возможность научиться**:

-создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;

- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;

- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно – творческой деятельности в целом.

*В сфере коммуникативных универсальных учебных действий обучающиеся научатся:*

-первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми

- формировать собственное мнение и позицию;

Обучающиеся**получат возможность научиться**:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

-задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

-адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

В результате занятий творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение ценить и любить природу, умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

Предметные результаты

Обучающиеся научатся:

* организовывать рабочее место с помощью учителя для работы с материалами: бумагой, пластичными материалами, природными материалами (крупами, яичной скорлупой, желудями, скорлупой от орехов, каштанами, ракушки), тканью, ниткам, фольгой;
* с инструментами: ножницами, стеки, швейной иглой, шилом;
* соблюдать правила безопасной работы с инструментамипри выполнении изделия;
* различать материалы и инструменты; определять необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида работы;
* при помощи учителя проводить анализ простейших предметов быта по используемому материалу, назначению;
* различать виды природных материалов: крупы (просо, гречка и т.д.), желуди, скорлупа от орехов, каштаны, листики, ракушки;
* сравнивать природные материалы по их свойствам и способам использования;
* выбирать материалы в соответствии с заданными критериями;
* изготавливать простейшие изделия (плоские и объемные) по слайдовому плану, эскизам;
* выполнять разметку симметричных деталей;
* оформлять изделия по собственному замыслу на основе предложенного образца;
* узнавать, называть, выполнять и выбирать технологические приемы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств*:*
* осваивают технологию выполнения орнамента, мозаики;

оформлять изделия из природных материалов при помощи: фломастеров, красок и цветной бумаги;

* выделять детали конструкции, называть их форму и определять способ соединения;
* изменять детали конструкции изделия для создания разных вариантов изделии;
* изготавливать конструкцию по слайдовому плану или заданным условиям*.*

Обучающиеся**получат возможность научиться**:

* познакомиться с видами декоративно-прикладного искусства, их особенностями, историей возникновения и развития, способом создания;
* комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия;
* комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия;
* осмыслить возможности использования одной технологии для изготовления разных изделий;
* оформлять изделия по собственному замыслу;
* выбирать и заменять материалы и инструменты при выполнении изделий;
* подбирать материал, наиболее подходящий для выполнения изделия;
* изменять конструкцию изделия и способ соединения деталей;
* создавать собственную конструкцию изделия по заданному образцу;
* понимать значение использования компьютера для получения информации;
* осуществлять поиск информации на компьютере под наблюдением взрослого.

**3 класс**

**Личностные УУД:**

*У обучающихся будут сформированы умения:*

- адекватно понимать причины успешности/неуспешности творческой деятельности;

- понимать важность формирования учебно-познавательной мотивации.

*Обучающийся получит возможность:*

- понимать необходимость творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни.

**Регулятивные УУД**

*Обучающийся научится:*

- учитывать выделенные учителем ориентиры действий в новом учебном материале;

- определять необходимые этапы выполнения проекта с помощью учителя;

- проводить контроль и рефлексию своих действий самостоятельно;

- оценивать свою деятельность в групповой и парной работе.

*Обучающийся получит возможность:*

- создавать план выполнения проекта (изделия) совместно с учителем;

- в диалоге с учителем совершенствовать критерии оценки и пользоваться ими в ходе оценки и самооценки.

**Познавательные УУД**

*Обучающийся научится:*

- использовать дополнительные источники информации для расширения представлений и собственного кругозора;

- использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологической карты;

- самостоятельно проводить защиту проекта по заданным критериям.

*Обучающийся получит возможность:*

- самостоятельно находить закономерности, устанавливать причинно-следственные связи между реальными объектами и явлениями;

- самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи, состоящей из нескольких шагов.

***Коммуникативные УУД***

*Обучающийся научится:*

- высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать;

- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;

- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);

- уважительно относиться к позиции других, пытаться договариваться.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи, используя по возможности средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

- осуществлять взаимный контроль и оказывать необходимую взаимопомощь.

**Предметные УУД**

К концу 3-го года обучения учащиеся должны знать:

* виды декоративно-прикладного творчества;
* что такое объемно – пространственная композиция (пластилинография)
* технологии работы с бумагой;
* свойства бумаги, разновидности бумаги;
* базовые фигуры (цилиндры и конусы) и приемы работы
* материалы и инструменты при работе с бумагой;
* технику безопасности при работе с материалами и инструментами;
* технику «оригами».

Должны уметь:

* работать с цветом, правильно составлять композицию;
* пользоваться инструментами и приспособлениями;
* изготовлять изделия из пластилина и природного материала;
* подбирать по цвету и фактуре природный материал для изготовления поделки;
* изготовлять шаблоны.

**Оценка планируемых результатов освоения программы**

Система **отслеживания и оценивания результатов** обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, создании портофолио.

Создание портфолио является эффективной формой оценивания и подведения итогов деятельности обучающихся.

Портфолио – это сборник работ и результатов учащихся, которые демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях.

В портфолио ученика включаются фото и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, продукты собственного творчества, материала самоанализа, схемы, иллюстрации, эскизы и т.п.

1. **Содержание курса «Природа и творчество» с указанием форм организации и видов деятельности**

**Содержание программы «Природа и творчество» 3 класс (35ч.)**

На третий год обучения, учащиеся закрепляют свои умения на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении подбирать доступные в обработке материалы и технологические приемы для изделий в соответствии с поставленной задачей.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Форма** | **Вид** |
|  | **деятельности** |
| **«ВВЕДЕНИЕ». (1 час)** |  |  |
| **1.Вводное занятие. Декоративно – прикладное искусство в интерьере.**Основные декоративные элементы интерьера. Экскурсия. Правила техники безопасности. ППБ | Образовательная экскурсияПознавательная беседа | Познавательная деятельность |
| **Природный материал** |  |  |
| **1. Вводное занятие. Экскурсия на природу.**Беседа о природе родного края. Экологическая беседа. Охрана природы. Сбор материала.**2. Поделки из ракушек.**Заготовка ракушек. Разнообразие ракушек. Выбор ракушек для изделия.*Практическая часть.*Изготовление поделки «Животные».**3. Поделки из орехов и перьев.**Повторение понятий: объём, объёмные фигуры. Беседа о птицах. Повторение приёма пристыковки и притирания.*Практическая часть.*Подбор ракушек для изготовление объёмной поделки «Птицы».**4. Аппликация из речного песка.**Приёмы работы с песком. Техника наклейки песка посыпкой.*Практическая часть.*Аппликация «Морской пейзаж». | Образовательная экскурсияПознавательная беседаГрупповая творческая работаПрактикумХудожественная выставка | Познавательная деятельностьПроблемно-поисковая деятельностьХудожественно-творческая деятельность |
| **Пластилинография** |  |  |
| **1.Пластилинография – как способ декорирования.**Декорирование предметов собственными силами. Материалы и инструменты.**2.Фоторамка.**Приемы пластилинографии, используемые при оформлении фоторамок. Анализ образцов. Выбор формы. Цветовое решение. Создание эскиза.*Практическая часть.* Рамка для детской фотографии – ягодка, цветочная, сердце. Работа с инструкцией. Определение порядка работы.**3.Подсвечник.**Анализ образцов подсвечников из разных материалов. Форма и цветовое решение. Композиция. Подбор способов и приемов в изготовлении подсвечника.*Практическая часть.*Эскиз. Композиция. Выбор техники исполнения.**4.Ваза.**Исторический экскурс. Вазы из венецианского стекла с применением технологии миллефиори. Ваза как подарок или часть интерьера.*Практическая часть.* Освоение изученных приемов создания пластин в технике миллефиори. Оформление поверхности вазы (пластиковой тары) пластинами.**5.Объемно – пространственная композиция «Сказочный город».**Беседа о русской средневековой архитектуре. Собор Василия Блаженного. Анализ сказочных замков. Техника их выполнения с использованием пластилина и бросового материала (пластиковая тара). Работа с инструкционной картой.*Практическая часть.*Выполнение макета сказочных замков из пластиковой тары и пластилина. Последовательное создание элементов композиции. Работа над композицией ведется от центра к периферии. | Познавательная беседаБлаготвори-тельная акцияПрактикумПросмотр науч.видеофильмаПрактикумПознавательная беседаГрупповая творческая работаХудожественная выставка | Познавательная деятельностьСоциально-творческая деятельностьТехническое творчествоХудожественное творчествоПроблемно-поисковая и художественно-творческая деятельность |
| **Бумагопластика** |  |  |
| **1.Что такое бумажное конструирование? Основы конструирования из бумаги.**Знакомство детей с техникой бумажной скульптуры.**2.Конструирование из бумажных полос.**Знакомство с технологией создания изделий из бумажных полос. Анализ готовых изделий.*Практическая часть.*Выполнение творческих работ в технике бумажной пластики. Лебедь, цветок, сердце и т. д.**3.Базовые фигуры (цилиндры и конусы) и приемы работы.**Способы закручивания прямоугольника в цилиндр. Возможности сочетания в одной конструкции плоскостных и объемных криволинейных (цилиндрических) элементов. Закручивание круга в конус (низкий), закручивание полукруга в конус (высокий).*Практическая часть.*Освоение способов для создания конкретной игрушки (получение конусов, цилиндров). Самостоятельно на основе конусов и цилиндров создание разных конструкций, изменяя основные способы, комбинируя их, дополняя полученную основу самостоятельно изготовленными разными деталями. Лягушка, зонт, грибы, лиса, мышь | Познавательная беседаПрактикумПрактикумХудожественная выставка | Познавательная деятельностьТехническое творчествоХудожественно-творческая деятельность |

**3 класс (34 ч)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № **п/п** | **Тема занятия** | **Дата** | **Коррекция** |
| 1 | **Введение: правила техники безопасности.** Вводное занятие. Экскурсия. | 1.09 |  |
| 2-4 | Поделки из ракушек. Животные. | 8.0915.0922.09 |  |
| 5-6 | Поделка из орехов и перьев. Птицы. | 29.096.10 |  |
| 7-9 | Аппликация из речного песка. Пейзаж. | 13.10, 20.1027.10 |  |
| 10 | Вводное занятие. Декоративно – прикладное искусство в интерьере. | 10.11 |  |
| 11-13 | Фоторамка | 17.1124.111.12 |  |
| 14-15 | Подсвечник | 8.1215.12 |  |
| 16-17 | Ваза | 22.1029.12 |  |
| 18-22 | Объемно – пространственная композиция «Сказочный город» | 12.01,19.01,26.012.02,9.02 |  |
| 23 | Что такое бумажное конструирование? Основы конструирования из бумаги | 16.02 |  |
| 24-28 | Конструирование из бумажных полос | 1.03,15.03,22.03,5.04, 12.04 |  |
| 29-34 | Базовые фигуры (цилиндры и конусы) и приемы работы | 19.05,26.05,3.05,17.05,24.05 |  |