‌ **МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 22» ГОРОДА СМОЛЕНСКА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Рассмотрено»**  на заседании МО  Руководитель МО  \_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Протокол № \_\_\_\_  от «\_\_\_31» \_\_\_\_\_\_08\_\_ 2023 г. | **«Согласовано»**  Зам. директора по ВР  \_\_\_\_\_\_\_\_ Журавлева М.А  «\_\_31\_»\_\_\_\_\_08\_\_\_\_\_2023 г. | **«Утверждаю»**  Директор школы  \_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Левченков В.Е. /  Приказ № \_\_178/1\_  от «\_31\_\_»\_\_\_\_08\_\_2023г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**«Экскурсионно-проектная деятельность»**

для обучающихся 3 класса А

Автор: Колобзарова И.В.

​**город Смоленск‌** **2023‌**​

**Пояснительная записка**

Рабочая программа экскурсионно-проектной деятельности по курсу«Азбука Смоленского края» составлена на основе:

- ФГОС НОО (утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года № 373)

- авторской программы регионального курса для младших школьников «Азбука Смоленского края» С.А. Болотовой. (Программа регионального курса для младших школьников «Азбука Смоленского края» . – Смоленск: СОИУУ, 2001-с. 26:.)

– учебника: Болотова С.А. Азбука Смоленского края: Учебное пособие по краеведению для выпускного класса начальной школы. Ч.2 «Мир истории».-Смоленск: Русич, 2004

– учебника: Болотова С.А. Азбука Смоленского края: Учебное пособие по краеведению для выпускного класса начальной школы. Ч.2 «Мир культуры».-Смоленск: Русич, 2004

**Специфика предмета:**

Специфической особенностью занятий проектной деятельностью является их направленность на обучение детей элементарным приёмам совместной деятельности в ходе разработки проектов. Следует учитывать отсутствие у младших школьников навыков совместной деятельности, а также возрастные особенности детей данной группы. В связи с этим занятия составлены с учётом постепенного возрастания степени самостоятельности детей, повышения их творческой активности. Большинство видов работы, особенно на первых уроках цикла, представляет собой новую интерпретацию уже знакомых детям заданий. В дальнейшем они всё больше приобретают специфические черты собственно проектной деятельности. Несложность проектов обеспечивает успех их выполнения и является стимулом, вдохновляющим ученика на выполнение других, более сложных и самостоятельных проектов.

**Назначение программы:**

Учебно-познавательный проект – это ограниченное во времени, целенаправленное изменение определённой системы знаний на основе конкретных требований к качеству результатов, четкой организации, самостоятельного поиска решения проблемы учащимися. Но возрастные особенности младших школьников не позволяют ставить перед ними слишком большие задачи, предлагать им дальние перспективы, требовать от них одновременно несколько направлений деятельности. Поэтому, работу с второклассниками можно представить в виде кратковременных проектов. Каждый проект – это маленький шажок на пути к раскрытию творческих и коммуникативных способностей ребёнка, - это капля в то море жизненного опыта, которое формирует личность.

***Цели курса.***

* развивать творческие и коммуникативные способности ребёнка
* прививать навыки сотрудничества с другими людьми;
* активизировать навыки эмоционального общения с членами семьи;
* прививать первоначальные умения собирать информацию из разных источников, осмыслить её и использовать для выполнения проекта;
* активизировать навыки самостоятельной работы по сбору нужной информации;
* развивать навыки взаимодействия и взаимопомощи в группе при решении общих задач.
* формировать у обучающихся целостной картины окружающего мира и привитие любви к малой родине через знакомство младших школьников с духовным, культурно-историческим наследием Смоленского края;

***Задачи курса.***

* развитие познавательных умений и навыков учащихся;
* развитие умения ориентироваться в информационном пространстве;
* развитие умения самостоятельно конструировать свои знания;
* развитие умения интегрировать знания из различных областей наук;
* формирование знаний об историческом прошлом и настоящем Смоленщины; о культурном наследии и духовных традициях; о значении города, области в истории развития России; о музеях, памятниках природы, истории и культуры; о символах Смоленщины; о смолянах, прославивших родной край; знаний элементарных правил поведения по охране памятников и памятных мест природы, культуры и истории нашего края;
* развитие познавательной активности младших школьников, творческих способностей, любознательности, расширение кругозора обучающихся; развитие умения сравнивать, анализировать историко-природоведческие факты; умения ориентироваться в своем родном городе (селе), умения видеть связь современности с прошлым родного края; развитие умения моделировать и составлять схемы: умения работать с историческими и географическими картами; развитие эстетических и нравственных качеств личности младшего школьника; развитие интереса и желания изучать курсы истории, географии, биологии, литературы Смоленщины во II ступени образования,
* воспитание любви к Родине, чувства гордости за героическое прошлое нашей области и за право называться смолянином; любви и уважения к землякам, прославившим город (село) в веках; желания быть похожим на них в своих поступках и делах; бережного отношения к памятникам прошлого
* овладение умением работать с различными видами информации в т.ч. графической, текстовой, звуковой, приобщение к проектно-творческой деятельности.

***При решении задач обучения, развития и воспитания обучающихся, акцент делается на задаче развития: знания и умения являются не самоцелью, а средством развития интеллектуальной и эмоциональной сферы, творческих способностей учащихся, личности ребенка.***

В целом занятия по курсу «Азбука Смоленского края» позволяет полнее реализовать воспитательный и развивающий потенциал краеведческих знаний.

**Общая характеристика курса «Азбука Смоленского края»**

Региональный курс «Азбука Смоленского края» основывается на общедидактических и специфических принципах обучения младших школьников.

**Краеведческий принцип.**Отбор учебного материала выполнен таким образом, чтобы в наибольшей степени влиять на душу ребенка, строить обучение на основе непосредственного восприятия им особенностей своей малой родины.

**Принцип научности**означает опору на науку, как источник системы фактов, понятий, закономерностей, изучаемых в данном курсе по краеведению, и проявляется, прежде всего, в отборе учебного материала и применяемых методах обучения.

Принцип научности требует изучения прочно установленных в современном культурно – историко - природоведческом краеведении положений, которые в дальнейшем будут лишь обогащаться и развиваться.

Однако при изучении отдельных тем учитель может и должен информировать учащихся о важнейших спорных, дискуссионных проблемах, о научных гипотезах.

**Принцип доступности и посильности.**Сущность этого принципа сводится к тому, чтобы изучаемый краеведческий материал но уровню трудности был доступен обучающимся, но требовал затраты определенных усилий для его усвоения.

Правильно определенная посильность обучения способствует и развитию познавательной активности, и ускорению общего развития обучающихся.

**Принцип наглядности.**Я.А. Коменский дал этому принципу четкую формулировку в своем известном «золотом правиле» дидактики: все, что возможно, предоставлять для восприятия чувствами: видимое - для восприятия зрением; слышимое слухом; запахи - обонянием; подлежащее вкусу - вкусом; доступное осязанию - путем осязания.

С целью реализации этого принципа на занятиях по краеведению учителю следует использовать слайды и диапозитивы, видеоматериалы, любительские кинофильмы, фотографии и зарисовки памятников истории и культуры, физическую и историческую карты страны, карту Смоленска и Смоленской области, портреты или фотографии земляков, пользоваться экскурсионными буклетами, фотоальбомами, схемами-опорами, иллюстрациями учебного пособия «Азбука Смоленского края».

**Принцип организации краеведческо-познавательной деятельности учащихся (принцип маятника).**Этот принцип реализуется следующим образом: например, изучая свой город (село), обучающиеся связывают его с историей и культуройСмоленского края, возможно, страны и, наоборот, знакомясь с историей государства, края, области, они возвращаются к фактам по природе, культуре, истории родного села, города

**Принцип природоохранной направленности**осуществляется через доступную природоохранную деятельность детей данного возраста и изучение современных экологических проблем.

**Принцип интеграции.**Принцип интеграции направлен на формирование у детей целостного представления о своей малой родине. Реализуется этот принцип в виде органически связанных между собой частей единого целого *-*природно-географического, духовного, культурно-исторического наследия нашего края, отраженного в содержании программы и учебного пособия «Азбука Смоленского края».

**Культурологический принцип**раскрывает культуру как специфическую систему социальных норм, совокупности отношений людей к природе, между собой и к самим себе, духовных ценностей и идей.

Для решения задач эстетического и нравственного воспитания младших школьников в курсе «Азбука Смоленского края» раскрываются эстетический и нравственный принципы воспитания.

**Эстетический (художественный) принцип**проявляется в отборе природного, исторического, литературного материала. В региональный курс включены произведения поэзии и прозы, в которых простота и доступность сочетаются с истинной художественностью. Дети одновременно не только знакомятся с важнейшими событиями истории, культуры родного города (села) или особенностями местной природы, но и с художественным, эстетическим их воплощением в литературных произведениях и произведениях русских художников.

**Нравственный (этический) принцип**проявляется в отборе природного, исторического, литературного материала. Рассказы, стихи, очерки направлены на воспитание патриотических чувств детей, чувства уважения и любви к героическому прошлому народа, чувства сопереживания с людьми и событиями родного края.

**Принцип вариативности**отражен в структуре и объеме программы регионального курса. Кроме этого, в учебном материале курса интегрируются различные формы предъявления учебной информации: текст, иллюстрация, карта - схема, дидактический рисунок, загадки, ребусы и др. Такой подход к представлению учебной информации предполагает вариативность в выборе форм, методов и приемов работы, учитывая индивидуальные способности и возможности обучающихся класса. Система заданий отражает широкий спектр возможностей работы по теме, что позволяет применить вариативность в выборе заданий, как к отдельному этапу урока, так и к целому уроку. Количество уроков по теме также может меняться. Вариативен и способ использования регионального курса в практике работы школы.

**Место курса «Азбука Смоленского края»**

**в учебном плане**

**Объём программы**: программа рассчитана на 32 часа (1 час в неделю)

**Формы контроля:** защита выполненных проектов, конкурсы выполненных работ

**Формы организации учебного процесса.**

Программа предусматривает проведение внеклассных занятий, работы детей в группах, парах, индивидуальная работа, работа с привлечением родителей.

**Технологии, методики:**

* уровневая дифференциация;
* проблемное обучение;
* моделирующая деятельность;
* поисковая деятельность;
* информационно-коммуникационные технологии;
* здоровьесберегающие технологии;

**Ценностные ориентиры содержания курса «Азбука Смоленского края»**

Данный курс позволяет реализовать в школьной практике принципы государственной политики и общие требования к содержанию образования, сформулированные в Законе «Об образовании»:

- воспитание гражданственности и любви к Родине;

- защита системой образования национальных культур и региональных культурных традиций в условиях многонационального государства;

- формирование у учащихся картины мира, адекватной современному уровню знаний;

- формирование мировоззренческой, нравственной, экономической, социальной, политической, экологической культуры;

- содействие взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, различными расовыми, этническими, религиозными и социальными группами:

- гуманистический характер образования; приоритет общечеловеческих ценностей (Конституция Российской Федерации: статьи 2, 14,10).

Занятие по региональному курсу поможет детям глубже уяснить смысл, сущность важных юридических норм, включенных в Конституцию страны: «каждый обязан заботиться о сохранении исторического и культурного наследия, беречь памятники истории и культуры», «каждый обязан сохранять природу, окружающую среду, бережно относиться к природным богатствам» (Конституция Российской Федерации: статья 44, часть 3; статья 58) (10).

**Ожидаемые конечные результаты реализации программы «Проектно-экскурсионная деятельность»:**

На I уровне ученик имеет представление:

* о биполярных качествах личности и нравственных нормах поведения;
* о своих желаниях, потребностях, чертах своего характера, о своих достоинствах и недостатках;
* о конфликтах и способах их разрешения;
* об основных моделях коммуникативного поведения;
* о правилах поведения в различных ситуациях: в школе, в магазине, на улице, в транспорте и др.;

На II уровне

соблюдает личностную неприкосновенность и достоинства других, нравственные нормы поведения;

* умеет анализировать поступки свои и других людей ;
* способен вступать в контакт и вести разговор с собеседником;
* владеет коммуникативными моделями поведения, общения и взаимодействия с людьми в разных жизненных ситуациях;
* адекватно отвечает на просьбы, чувства, приветствия замечания, возражения, отвержения и т.д.

На III уровне имеет опыт:

* использования норм и правил поведения в различных ситуациях: в школе, в магазине, на улице, в транспорте и др.;
* адекватно откликаться на просьбы, чувства, приветствия, замечания, возражения, отвержения и принимать помощь других и т.д.;
* адекватной самооценки, ответственности за свои поступки;
* взаимодействия с взрослыми и сверстниками в различных ситуациях;

самообслуживания, самоорганизации и организации совместной деятельности с другими детьми

**Результаты освоения курса «Азбука Смоленского края»**

**Личностные:**

* Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.
* Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
* Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
* Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
* Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
* Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
* Формирование потребностей, ценностей и чувств.
* Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
* Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
* Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.
* Формирование внутренней позиции школьника на основе положительного отношения к школе;
* принятие образа «хорошего ученика»;
* Положительная мотивация и познавательный интерес к изучению курса;
* Способность к самооценке;
* Формирование начальных навыков сотрудничества в разных ситуациях;

**Метапредметные:**

**Познавательные**

* Начало формирования навыка поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий;
* Сбор информации;
* Обработка информации;
* Анализ информации;
* Передача информации (устным, письменным, цифровым способами);
* Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;
* Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;
* Синтез;
* Сравнение;
* Классификация по заданным критериям;
* построение рассуждения.
* Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поисков средств ее осуществления.
* Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
* Использование знаково-символических средств представления информации.
* Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.
* Использование различных способов поиска, сбора, анализа, организации, передачи, интерпретации информации.
* Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
* Готовность слушать собеседника и вести диалог, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.
* Определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

**Регулятивные**

* Формирование начальных навыков и умений формулировать и удерживать учебную задачу;
* Формирование умений преобразовывать практическую задачу в познавательную;
* Учить ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем;
* Формирование начальных навыков выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
* Формирование умений выполнять учебные действия в устной форме;
* Использовать речь для регуляции своего действия;
* адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок;
* Формирование начальных навыков выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, определять качество и уровня усвоения;

**Коммуникативные**

**В процессе обучения дети учатся:**

* Работать в группе, учитывать мнения партнеров, отличные от собственных;
* Ставить вопросы;
* Обращаться за помощью;
* Формулировать свои затруднения;
* Предлагать помощь и сотрудничество;
* Договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
* Слушать собеседника;
* Договариваться и приходить к общему решению;
* Формулировать собственное мнение и позицию;
* Осуществлять взаимный контроль;
* Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

**Предметные:**

* Понимание роли Смоленской области в истории, воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы.
* Сформированность уважительного отношения к родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей области, ее современной жизни.
* Осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде.
* Освоение доступных способов изучения природы и общества.
* Развитие навыкав устанавливать и выяснять причинно-следственные связи в окружающем мире.

**Обучающийся должен**

|  |  |
| --- | --- |
| **Знать:** | **Уметь:** |
| * предков смолян, их занятия; * этнографические особенности жизни наших предков: жилища, одежда, пища, игры, праздники, верования; * историю возникновения письменности у наших предков; * элементарные правила поведения по охране памятников и памятных мест истории и культуры. * основные сферы применения компьютеров; * навыки делового партнёрского общения; * основные этапы создания индивидуального проекта; | * определять, находить и показывать на исторических картах, планах города исторические объекты; * подготовить презентацию, рассказ, доклад культурно-исторического содержания на основе материала учебника, археологических источников и другого справочного материала; * проводить самостоятельные исторические исследования по заданному алгоритму; * оперировать моделями и схемами, самостоятельно разрабатывать и изготовлять отдельные модели; * сравнивать, обобщать, анализировать и определять культурно-исторические события Смоленского края и их значение и развитие государства Российского; * знать и выполнять элементарные правила поведения и охраны культурных и исторических памятников. * вести дискуссию, отвечать на незапланированные вопросы; * формулировать цель проекта и понимать, чем цель отличается от задачи; * обосновывать идею и цели проекта; * формулировать задачи и определять действия по их реализации; * анализировать свои возможности, сильные и слабые стороны в реализации проектной идеи; * найти свое место в разработке и реализации проекта; * разработать проект в соответствии с общей схемой проектирования; * подвести итоги реализации проекта и представить их в публичном выступлении. * самостоятельно определять проблему, ставить учебные и жизненно - практические цели, проверять достижимость целей, самостоятельно определять порядок действий; * планировать свою учебную деятельность, оценивать степень и способы достижения цели в учебных и жизненных ситуациях, самостоятельно исправлять ошибки**;** * отвечать на вопрос, чему нужно научиться для решения поставленной задачи; * использовать навыки оценочной деятельности. |

**Возможные результаты («выходы») проектной деятельности младших школьников:**

* альбом, газета,
* гербарий,
* журнал, книжка-раскладушка,
* коллаж,
* коллекция,
* костюм,
* макет,
* музыкальная подборка,
* наглядные пособия,
* паспарту,
* плакат,
* план,
* серия иллюстраций,
* сказка,
* стенгазета,
* сувенир-поделка,
* сценарий праздника,
* учебное пособие,
* фотоальбом,
* экскурсия.

**Содержание курса**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Темы проектов** | | **Содержание блока** | | **Ориентировка в понятиях и терминах** | | **Практические работы.** | | **Экскурсии** | |
| 1.Жилища и предметы бытия. | Виды жилищ наших предков: землянка, изба, хоромы. Место, время, материал для строительства жилищ.  Надворные постройки. Внутренний вид избы, утварь | | Утварь, рубаха, понёва, сарафан, штаны, онучи, насовка, повязка, лапти, оберег, трапеза, язычество, христиане, игра, хоровод, письменность, кириллица, берестяная грамота, летопись. «гороушина», храм, монастырь. Икона. Экскурсия, экскурсовод. Экскурсант, экспозиция, экспонат. | | Рассматривание предметов быта, одежды, обуви, головных уборов, украшений, пищи наших предков; сопоставление прежних и современных правил поведения за столом, наблюдение за приготовлением и употреблением пищи в настоящее время; разучивание игр и хороводов; рассматривание внутреннего устройства храма; составление правил поведения у памятников истории и культуры; макет отдельных башен, деревенской избы | | Посещение школьного музея «Русская старина» | |
| 2.Как одевались в старину. | Одежда наших предков: рубаха, понёва, сарафан, штаны, онучи, насовка и др. материалы для её изготовления. Головные уборы, обувь, украшения. Детская одежда. | | Посещение музея «Смоленский лён» | |
| 3.Что ели наши предки. | Еда наших предков. Особенности её приготовления и употребления. Правила поведения за обеденным столом. | |  | |
| 4.Праздники. | Понятие о празднике. Виды праздников: календарные, семейные, религиозные, гуляния, ярмарки и другие.  Порядок и время их проведения. | |  | |
| 5.Игры и хороводы. | Игра в жизни людей. Виды игр. Правила игр. Хороводы. | | Посещение музея «Смоленский лён» | |
| 6.Письменность. | История возникновения письменности у наших предков. Славянская азбука Кирилла и Мефодия.24 мая – день славянской письменности. Памятники письменности берестяные грамоты, летописи, рукописные и печатные книги.  «Гороушна» -древнейший памятник русской письменности. | | Посещение библиотеки. | |
| 7.Храмы и монастыри. | Принятие христианства на Руси. Понятие о храме. Его внутреннее устройство. Виды храмов. Православные храмы и соборы Смоленской области. | | Посещение храма. | |
| 8.Культура Смоленщины сегодня. | Современная культурная жизнь нашего края. Его театры, студии, творческие союзы, музеи, библиотеки, клубы, филармонии, художественные и музыкальные школы и др. | | Выход в Драматический театр им.Грибоедова | |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **№ занятия в теме** | **Тема разделов** | **Тема занятия** | **Кол-во часов** | **Характеристика основных видов деятельности** | **Дата** | **Примечания** |
|
| 1 | 1 |  | Что такое проект | 1 | -понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнять;  -высказывать свои предположения | 7.09 |  |
| 2 | 1 |  | Введение. Знакомство с темами курса «Азбука Смоленского края» | 1 | -понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнять;  -извлекать информацию из учебника, анализировать иллюстрации;  -формулировать выводы из полученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке; | 14.09 |  |
| **Мир культуры (31ч)** | | | | | | | |
| 3 | 1 | Жилище и предметы быта | Виды жилищ наших предков.Место, время, материал для строительства жилья  Внутренний вид избы, утварь. | 1 | -понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнять;  -обсуждать виды жилища и предметы быта наших предков;  -анализировать иллюстрации учебника;  -понимать, с чего начиналось строительство дома;  -характеризовать внутренний вид избы;  -описывать утварь наших предков;  -работать с терминологическим словариком;  -практическая работа: макет избы с убранством из подручного материала;  -формулировать выводы из полученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке;  - составление и защита проекта | 21.09 |  |
| 4 | 2 | Посещение школьного музея «Русская старина» | 1 | 28.09 |  |
| 5 | 3 | Выбор темы проекта. Работа в микрогруппах. | 1 | 5.10 |  |
| 6-7 | 4-5 | Защита проектов по теме «Жилище и предметы быта» | 2 | 12.10  19.10 |  |
| 8 | 1 | Как одевались в старину. | Одежда наших предков. Особенности одежды кривичей | 1 | -понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнять;  -извлекать информацию из учебника, анализировать иллюстрации;  -обсуждать рассказ Станислава Романовского «Одежда на Руси»;  -выявлять особенность одежды на Руси;  -различать одежду детскую и взрослую, праздничную и будничную;  -анализировать украшения женщин;  -выяснять, почему одежду для детей шили из одежды для взрослых;  -объяснять чем и почему украшалась детская одежда;  -практическая работа по группам: составление коллекции одежды из подручного материала;  -работать с терминологическим словариком;  -формулировать выводы из полученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке; | 26.10 |  |
| 9 | 2 | Посещение музея «Русский лён» | 1 | 9.11 |  |
| 10 | 3 | Выбор темы проекта. Работа в микрогруппах. | 1 | 16.11 |  |
| 11 | 4 | Защита проектов по теме «Как одевались в старину» | 1 | 23.11 |  |
| 12 | 1 | Что ели наши предки. | Еда наших предков. Особенности её приготовления и употребление | 1 | -понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнять;  -высказывать предположения о том, чем питались наши предки;  -формулировать выводы о том, что называется хлебом;  -обсуждать в каком виде люди могли употреблять рыбу;  -предполагать, без каких блюд не обходился ни один праздник;  -составлять меню наших предков;  -анализировать правила поведения за столом, которые соблюдали наши предки;  -практическая работа: сделать модели, связанные с приёмом пищи;  -работать с терминологическим словариком;  -формулировать выводы из полученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке; | 30.11 |  |
| 13 | 2 | Правила поведения за столом | 1 | 7.12 |  |
| 14 | 3 | Выбор темы проекта. Работа в микрогруппах. | 1 | 14.12 |  |
| 15 | 4 | Защита проектов по теме «Что ели наши предки.» | 1 | 21.12 |  |
| 16 | 1 | Праздники | Понятие о праздниках. Виды праздников. Порядок и время их проведения | 1 | -понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнять;  -высказывать предположение, какие праздники были на Руси;  -различать праздники календарные, религиозные, семейные, международные, государственные, профессиональные, школьные;  -знакомится с праздниками Коляда, Масленица, Семик, Пасха, Родины;  -работать со взрослыми: составлять календарь праздников в семье;  -работать с терминологическим словариком;  -формулировать выводы из полученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке; | 28.12 |  |
| 17 | 2 | Выбор темы проекта. Работа в микрогруппах. | 1 | 11.01 |  |
| 18 | 3 | Защита проектов по теме «Праздники» | 1 | 18.01 |  |
| 19 | 1 | Игры, хоро  воды. | Игра в жизни людей. Виды игр. Правила игр. Хороводы | 1 | -понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнять;  -обсуждать, какие народные игры знают дети;  -высказывать предположение о том, в какие игры играли наши предки;  - знакомится с русскими народными играми наших предков;  -высказывать предположение из чего состоит хоровод, чему посвящается;  -работать со взрослыми: составлять книжку – малышку русских народных игр;  -работать с терминологическим словариком;  -формулировать выводы из полученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке; | 25.01 |  |
| 20 | 2 | Посещение музея «Русский лён» | 1 | 1.02 |  |
| 21 | 3 | Выбор темы проекта. Работа в микрогруппах. | 1 | 8.02 |  |
| 22 | 4 | Защита проектов по теме «Игры» | 1 | 15.02 |  |
| 23 | 1 | Письмен  ность. | История возникновения письменности у наших предков. «Гороушна» - древнейший памятник русской письменности. Работа со словарём | 1 | -понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнять;  -обсуждать что такое письменность, как она возникла и зачем нужна людям;  -проследить путь людей к алфавиту;  -актуализировать знания о том, кто первый создал славянский алфавит;  -понимать роль появления и развития письменности для развития человечества;  -понимать важность изобретения алфавита для человека;  -обсуждать, что является памятниками письменности;  -характеризовать оформление рукописных книг как памятников древнерусского искусства  -практическая работа: изготовление рукописной книги;  -работать с терминологическим словариком;  -формулировать выводы из полученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке; | 22.02 |  |
| 24 | 2 | Посещение библиотеки | 1 | 29.02 |  |
| 25 | 3 | Защита проектов по теме «Письменность» | 1 | 7.03 |  |
| 26 | 1 | Храмы и монастыри. | Принятие христианства на Руси. Понятие о храме. Работа со словарём | 1 | -понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнять;  -актуализировать знания о храмах нашего города;  -рассказывать по своим наблюдениям о том, в каких храмах были ;  -рассказывать по своим наблюдениям, как выглядит внутреннее устройство храма;  -обсудить какие чувства вызывает посещение храма;  -знакомится с храмами и монастырями Смоленской области;  -анализировать иллюстрации учебника;  -извлекать информацию из учебника;  -работа в парах: составление правил поведения в храме;  -работать с терминологическим словариком;  -работа со взрослыми: посещение краеведческого музея и местного храма для подготовки сообщений о храме;  -формулировать выводы из полученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке; | 14.03 |  |
| 27 | 2 | Посещение храма | 1 | 21.03 |  |
| 28 | 3 | Защита проектов по теме «Храмы и монастыри» | 1 | 4.04 |  |
| 29 | 1 | Куль  тура Смоленщины сегодня | Современная культурная жизнь нашего края  Работа со словарём | 1 | -понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнять;  -актуализация знаний о том, какие театры, музеи, библиотеки, памятники есть в нашем городе;  -рассказывать по своим наблюдениям о том, в каких музеях, библиотеках, театрах были и что запомнилось;  -обсуждать роль памятников в современном мире;  -составление правил поведения у памятников истории и культуры;  -работа по группам: составление памятки о том, как необходимо вести себя в музее, театре, библиотеке;  -работа со взрослыми: готовить сообщение о памятниках культуры и истории;  -работать с терминологическим словариком;  -формулировать выводы из полученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке; | 11.04 |  |
| 30-31 | 2-3 |  | Выход в Драмматический театр им.Грибоедова | 2 | 18.04  25.04  2.05  16.05  23.05 |  |